

TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 13 No. 431

Miami, 20 de julio de 2021

COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a aldy103@hotmail.com o a aldy103@gmail.com.

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

HOY :

- **PUNTO DE VISTA.** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).
- **LOS DEMOLEDORES ETERNOS.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **PERÚ ES UNA “SINFONÍA INCONCLUSA”:** GONZÁLEZ-LARA. Por Roberto J. Bustamante (Perú).
- **EL SÁBADO 24 DE JULIO EL INSTITUTO DE CULTURA PERUANA (ICP) CELEBRARÁ 30 AÑOS DE FUNDACIÓN Y LOS 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ.**
- **SUEÑOS DE LIBERTAD.** Por Alfonsina Barrionuevo (Perú).
- **CABEZA DE RATÓN O RABO DE LEÓN.** Por Jaime Díaz Jerez “Vandango” (Chile).
- **ANÉCDOTAS HISTÓRICAS: ¡OH, QUERIDO COLEGIO DE LOS MIL Y UN RECUERDOS!** Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).
- **«ME GUSTA» (MICRORRELATO).** Por Andrés Fornells (España).

- **HUMANIDAD. Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).**

PUNTO DE VISTA.

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

PROCLAMAN PRESIDENTE EN PERÚ Y UN BICENTENARIO CON POCO PARA CELEBRAR.

Ayer, después de 43 días, el Jurado Nacional de Elecciones de Perú, proclamó presidente a Pedro Castillo al declarar que ganó la segunda vuelta electoral sobre la candidata Keiko Fujimori.

Más allá de las opiniones de los electores –realmente polarizados- y de las denuncias de fraude o de un posible gobierno de extrema izquierda, esperamos que como peruanos – tanto los colaboradores de Castillo y los de Fujimori- puedan llegar a un pacto a favor del pueblo que hoy necesita de políticas de estado y no de imposiciones ideológicas. Deben ir hacia un gobierno conjunto y amigable para tranquilidad del país.

Por otro lado este 28 de julio se celebrará el Bicentenario de la Independencia del Perú y en realidad no existe una motivación como para celebrar. Los estragos de una pandemia, unas elecciones que levantaron enemistades y desconfianza en el futuro, recientes gobiernos decepcionantes y hasta delincuenciales, poderes del estado muy desprestigiados y una crisis económico-social, entre otros tópicos, nos permiten señalar que en esta ocasión hay -posiblemente- muy poco para celebrar.

CUBA: PATRIA Y VIDA...PERO CON LIBERTAD.

El pueblo cubano el pasado domingo 11 de julio salió a las calles --a nivel nacional- para decirle basta al régimen dictatorial y asesino de la isla. La gente pidió libertad y que se marchen los que detentan el gobierno. Es la primera manifestación de rechazo a los comunistas desde hace 62 años de tiranía.

Durante los días siguientes los cubanos en el exilio también salieron a las calles para apoyar esta rebelión. Especialmente las manifestaciones en Miami y en Washington en U.S.A.

Lo lamentable es el poco apoyo del presidente Biden y también del Papa Francisco I , quienes tibiamente hicieron declaraciones poco claras y efectivas. Obviamente que López Obrador de México y líderes izquierdistas apoyaron al gobierno castrista.

Pero existe una esperanza que los líderes internacionales apoyen al pueblo cubano, que cansado de tanta tiranía y miseria, logren pronto su LIBERTAD y que el grito de PATRIA Y VIDA se haga pronto realidad para que los cubanos puedan tener fe en un futuro mejor.

LOS DEMOLEDORES ETERNOS.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).

"Es hora de aullar porque, si nos dejamos llevar por los poderes que nos gobiernan y no hacemos nada por contrarrestarlos, se puede decir que nos merecemos lo que tenemos". José Saramago.

Hace un par de semanas, le propuse un ejercicio de imaginación al que calificué como posible, aunque altamente improbable: qué pasaría en la cúpula del kirchnerismo si el Presidente Clown renunciaba o quedaba inhabilitado para gobernar. Desde el jueves, creo que la probabilidad de que eso ocurra creció exponencialmente. Máximo Kirchner, príncipe heredero de la soñada dinastía y Presidente de la bancada oficialista en Diputados, disparó con munición gruesa contra el Gobierno (teóricamente, el suyo), preguntándole cómo reaccionaría ante el FMI si un simple laboratorio extranjero, productor de vacunas, le doblaba el brazo y le imponía un cambio en la legislación. Alberto Fernández, casi llorando, le respondió desde Tucumán ayer, diciendo que jamás cedería y que, antes de hacerlo, se iría a su casa. Si no estuvieran jugando con los 100.000 muertos que alcanzaremos la semana próxima, tal vez todos deberíamos reírnos.

Una vieja frase debiera explicar historia reciente de la Argentina: *"la experiencia es lo que hace que un hombre que ha tropezado dos veces con la misma piedra, lo confiese la tercera vez"*. Después de haber visto qué hizo el kirchnerismo con la República -y también lo que intentó y no logró- durante sus primeros doce años en el poder nacional, un sector importante de la ciudadanía (48%), enojado con Mauricio Macri, creyó en el nuevo truco electoral de Cristina Fernández y pensó que Alberto Fernández los haría volver mejores. A dieciocho meses de la asunción, está clarísimo que el único perfeccionamiento que este engendro llamado Frente para Todos adquirió en el llano fue cómo demoler más rápidamente la Constitución, la democracia, la economía, la libertad y hasta la propia sociedad.

Recordemos la cárcel en que nos encontramos los cuarenta y cinco millones de argentinos; el discurso de odio que baja desde el Gobierno mientras imputa a la oposición por sus continuos fracasos y la califica de nazi; las arbitrariedades contra las garantías individuales y la propiedad privada; la renovada guerra gaucha que ayer mismo tuvo su máxima expresión de rechazo en San Nicolás; la monumental inflación y el incendio del Banco Central; la hipocresía en la defensa tuerta de los derechos humanos; el aislamiento internacional, la sociedad con los regímenes asesinos de Venezuela, Nicaragua, Cuba, Rusia, China e Irán, y la repugnante cesión de soberanía; los obscenos privilegios de su clase política; la destrucción terminal de la educación; la apropiación de tantas cajas del Estado; el desempleo, la proliferación del narcotráfico y la violencia; la forzada emigración de nuestros jóvenes; la pretensión de domesticar a la Justicia; los permanentes misiles contra la casi extinguida clase media.

Contra la opinión de muchos, aplaudo sin restricciones la celebración de internas dentro de Juntos por el Cambio, ya que ratifican la unidad y permitirán a quienes

resulten candidatos contar con una legitimidad de origen de la que carecen quienes son designados a dedo por los grandes popes; en particular, celebro la participación de Ricardo López Murphy en la competencia por la Ciudad Autónoma, que me parece un logro republicano notable. Por el contrario, lamentaré enormemente -si, finalmente, se confirma- que esa competencia fuera con María Eugenia Vidal; mis amigos expertos en la geopolítica provincial me aseguran que allí aportaría seis puntos adicionales a la coalición opositora. Su resistencia impone imaginar a un general negándose a comandar al ejército en una acción decisiva; ¿cuál sería, entonces, el futuro de su carrera militar?

Mientras tanto, hay algunos movimientos que agravan la preocupación general acerca de la posibilidad de un fraude masivo en las próximas elecciones; estarán a cargo de los jueces María Romilda Servini de Cubría y Alejo Ramos Padilla -muy justificadamente sospechados de servir al kirchnerismo- en los dos principales distritos electorales, y de Raúl Bejas (ex apoderado del PJ tucumano) que integra la Cámara Nacional Electoral. La declaración de quiebra del Correo Argentino, si bien apelada y con razón, puede **dejar la manipulación de los telegramas del acto comicial en manos de los fieles** soldados de Cristina Fernández, y circulan versiones acerca de la adquisición por el Poder Ejecutivo de un sistema informático perverso.

Por ello, es indispensable que todos nos preparemos para enfrentar ese permanente y dañino problema. Los ciudadanos de a pie, fiscalizando responsablemente en todas las mesas del país, con nuestros celulares alerta, para evitar votos falsos y alteraciones en planillas y telegramas, y recurriendo a las fuerzas de seguridad cada vez que los patoteros de siempre pretendan imponer sus malsanos criterios y sus trampas habituales. Y las autoridades partidarias, requiriendo la presencia de veedores internacionales independientes, incluyendo expertos informáticos, para verificar y garantizar la pureza y legalidad de los resultados. Porque sin 2021 no habrá 2023 y, en medio de la pandemia y del terror inducido, hay otro peligro aún mayor: la abstención. Si no vamos a votar, si nos quedamos en casa por miedo al contagio mientras ellos llevan y pagan a los más pobres para hacerlo, cuando se dispersen el día y la batalla deforme, la victoria será de los otros y habrán ganado los bárbaros (¡gracias, don Jorge Luis Borges, por conjeturar!), a quienes habremos entregado nuestro país para que lo demuelan definitivamente.

Una vez más, el destino está en nuestras manos y debemos sacrificarnos para obtener la clara victoria de la República y de la democracia. Este año, lo único que importa, lo que determinará si ganamos o perdimos el futuro, se medirá de un único modo: si el Gobierno obtiene -o no- los diputados adicionales que necesita para contar con quórum propio o los senadores que le permitan alcanzar los dos tercios en el H° Aguantadero.

Bs.As., 10 Jul 21

PERÚ ES UNA “SINFONÍA INCONCLUSA”: GONZÁLEZ-

LARA.

Por Roberto J. Bustamante (Perú).

Publican en EE.UU. selección de ensayos de escritores en el exterior en honor al BICENTENARIO. Nota aparecida en CULTURA & SHOW que compartimos con ustedes.

Presentación del libro será el 27 de julio, 4:30 pm. Hora Perú, New York -Florida 5:30 pm, Europa (10:30 pm) vía Zoom & YouTube.

Nueva York- Los escritores, periodistas y ensayistas peruanos en el exterior no están de espaldas a la problemática del Perú y los sucesos históricos y sociales ocurridos durante los 200 años de vida republicana. En opinión del sociólogo Jorge Yeshayahu González-Lara “la República peruana es una sinfonía metafórica que tenemos que resolver”, a su vez, lanza el reto de superar los obstáculos integracionistas de sus gobernantes.

En un interesante artículo “200 AÑOS DESPUÉS” que forma parte del reciente libro “Bicentenario, 200 Años Después de la Independencia del Perú (La Diáspora Marketing -2021). Gonzales-Lara, sostuvo que la peruanidad e identidad siguen siendo temas de debate nacional, además, la discriminación persiste en la población peruana a la que vez el racismo sigue siendo una conducta social en este país sudamericano del cual no hay forma de desprenderse.

“Tal vez ello pueda explicar que 486 años después de la fundación de la ciudad de Lima, los diálogos entre limeños y peruanos, la prensa, los medios de comunicación, en la literatura, en la farándula y las redes sociales, las expresiones racistas son un denominador de odio a flor de piel”, añade el sociólogo peruano González-Lara, afincado en la ciudad de Miami. Lima, fue fundada el 18 de enero de 1535 por Francisco de Pizarro con el nombre de “ciudad de los Reyes” y desde entonces esta nueva ciudad española ha servido como capital del Virreinato del Perú, centro y eje del poder español en América del Sur.

El próximo 27 de julio (4:30 p.m. hora Perú, New York -Florida 5:30 p.m. Europa (10:30 p.m.) vía Zoom & YouTube), se realizará la presentación virtual del mencionado libro, distribuido por Amazon a nivel internacional.

El doctor Marco Gerardo Martos Carrera, escritor, poeta, periodista, catedrático de la Universidad Mayor de San Marcos y actual presidente de la Academia Peruana de la Lengua, ha sido invitado a la presentación del libro. El moderador será el periodista Néstor K. Ikeda, presidente del Club de Periodistas del Perú.

La carátula del libro Bicentenario, lleva la ilustración del célebre cronista andino Felipe Guamán Poma de Ayala, nacido en 1535, en la época del Virreinato del Perú.

Este libro de 264 páginas es una selección de ensayos y artículos acerca de los prolegómenos del BICENTENARIO cuyos autores son residentes en el exterior, y escritores internacionales multidisciplinares de distintas perspectivas y trayectorias, que comparten sus experiencias y visiones del proceso peruano. González-Lara, es el editor de esta importante publicación que ha logrado reunir a escritores de la diáspora en un nuevo reto y desafío al Bicentenario 200 años después de la independencia peruana.

En el prólogo del libro se menciona que la conmemoración del 200 aniversario de la independencia del Perú por los peruanos en el extranjero, “reafirma la peruanidad y se evoca en diversas manifestaciones culturales, siendo los peruanos y peruanas de las diásporas que adquieren una dimensión de transmigraciones que reafirma la identidad peruana, porque la identidad es una necesidad de cada individuo y tiene que ver con nuestra historia de vida y está influenciado por el concepto de mundo que manejamos, por el concepto de mundo que prevalece en el tiempo y el lugar en el que vivimos. Unidos podemos construir”.

Los escritores multidisciplinarios que en esta obra comparten sus experiencias y visiones son los siguientes: Addhemar Sierralta (Miami), Roberto J. Bustamante (New York), Juan Reyes (Miami), Roberto Ruhr (Canadá), Jorge Yeshayahu Gonzales-Lara (New York), Milagros Lizárraga (California), José Vargas Sifuentes (Perú), Jorge Bedregal La Vera (Arequipa), Enrique Soria (New York), Mercedes Lamborelle (Suiza), José Carlos Luque Brazan (Méjico) y la escritora María de los Ángeles Fornero (Argentina). Todos ellos comparten sus reflexiones con el Perú en un momento tan inesperado como inédito: la pandemia producida por el COVID-19, las elecciones en un país polarizado, la ausencia de la ciudadanía que construya un república de ciudadanos donde convivan reconstruyendo un país para todos en el marco del Bicentenario de la Independencia del Perú.

Guamán Poma de Ayala, llamado también Felipe Huamán Poma, es considerado uno de los primeros comunicadores sociales indígenas en América Latina. Nacido en Huamanga, Perú, es conocido por denunciar los malos tratos de los españoles entre los pobladores nativos en el virreinato peruano. En su histórico alegato la “Nueva Corónica y Buen Gobierno”, con enorme coraje, Guamán Poma de Ayala, desnuda la naturaleza etnocida de la dominación española. El libro está disponible en Amazon.com.

<https://www.amazon.com/dp/B098G8XGX5?asin=B098SMK2FW&revisionId=b9865ca1&format=1&depth=1>

EL SÁBADO 24 DE JULIO EL INSTITUTO DE CULTURA PERUANA (ICP) CELEBRARÁ 30 AÑOS DE FUNDACIÓN Y LOS 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ.

El próximo sábado 24 de julio, de 3 p.m. a 5 y 30 p.m., en el Auditorio de la Biblioteca de South Miami, 6000 Sunset Drive, South Miami FL. 33143, El Instituto de Cultura Peruana (ICP) celebrará sus 30 años de fundación. Asimismo el Bicentenario de la Independencia del Perú.

Se desarrollará un ameno programa literario-musical, con artistas invitados, donde se dará a conocer a los ganadores del Concurso Internacional de Poesía y Narrativa, ofreciéndose además de la admisión, estacionamiento y brindis gratuitos.

El fundador y presidente del ICP, el escritor Ricardo Calderón Gutiérrez, nos hizo llegar la invitación que la trasladamos a la comunidad peruana para que participen de este significativo evento.

SUEÑOS DE LIBERTAD.

Por Alfonsina Barrionuevo (Perú).

Narración, con las opiniones de nuestra amiga Alfonsina, de su obra Perú: Mundo de Leyendas.

La primera vez que vi en Puno danzantes con lentes oscuros me pareció que les daban una nota falsa. Si bien los protegían de la hiriente claridad del altiplano habría sido mejor que llevaran una máscara. La ocasión no los eximía de cierto mal gusto en su uso. Se trataba de su asistencia a la fiesta de la famosa Virgen de la Candela o Candelaria y desdecía de su hermoso traje. Tampoco era aceptable el empleo de docenas de botones camiseros en los puños y los bordes de las coquetas casacas de las jóvenes de otro conjunto. Un adorno de mostacillas hubiera estado mejor. Lo mismo las sombrillas de papel que un tercer grupo que las batían a la manera de banderines. La impresión que me causaron fue fugaz y se perdió en el desfile que solía envolver a la ciudad del lago en un mágico torbellino de colores y música.

Unos años más tarde, conocí la implicancia histórica que ocultaban los curiosos detalles de su vestuario, cuando comencé a escribir mi libro 'Habla Micaela'. Una pesadilla que transpuso el tiempo para seguir vigente en la ironía de aquellos detalles que eran fruto de una indeseable imposición ajena a su contexto.

Entre las razones que fundamentaron la revolución de 1780 estuvo la venta abusiva de mercancías que los corregidores importaban del Viejo Mundo. Su compra era obligatoria y nunca se terminaba de pagar, heredándola por generaciones. Primero porque se renovaban, y, segundo, porque también eran deudores de las viejas y nuevas contribuciones a la Corona de España; que gravaban hasta las bayetas y jergas que producían. Sólo el agua y el aire eran libres.

Los indios no sabían qué hacer con las telas de terciopelo que se ajaban con las labores del campo, con sus medias de seda que se rompían con el roce áspero de las manos, con sus navajas de afeitar que sólo ellos usaban porque tenían barba, 'y así con sus papeles de colores, con sus abanicos, sus cajas de tabaco, sus sortijas que eran corrientes, sus encajes que no servían para el frío, sus sombrillas que no aguantaban la lluvia, sus gafas que oscurecían el sol, sus cintas, sus guantes y sus botones...'

El trabajo de los hombres en las minas afectaba a sus familias. El irrisorio jornal que les asignaban no llegaba a sus manos ni hubiera alcanzado para cubrir el tributo que les cobraban en sus pueblos. La mayoría no volvía a salir de esos los sepulcros de vivos. En las galerías pasaban semanas sin ver la luz del día. Los derrumbes los aplastaban a menudo. Si alguno se escapaba lo cazaban. Si se alzaban, hacían matanzas masivas para escarmiento de los demás.

Las cargas que soportaban sus padres y otros parientes cercanos eran abrumadoras. Había que pagar por los niños tiernos y por los viejos, por los inválidos y por los locos, por los vivos y por los muertos. Los fiscales de puna o sacristanes contaban a los que nacían o morían en las serranías, para cobrar después derechos de bautismo y de entierro. Un muerto era la peor desgracia que podía ocurrir. Si la familia era pobre lo dejaban con una mano afuera o ponían a los difuntos de cabeza para que se vaya más pronto al infierno. Además de novenarios se pagaban honras en la primera semana por el oyo aya; a los seis meses por el fresco aya o sea el cadáver aún blando; al año por el charki aya, que era el muerto seco. Como es de verse el sueño de libertad alentó a los miles de habitantes que vivían aterrados, para los cuales ni la muerte era una salvación.

En este Año del Bicentenario de la Declaración de la República las acciones de la pareja líder y sus valientes seguidores son su valioso sustento, la clarinada humana que antecede a las celebraciones, su parte gloriosa. La sentencia de José Antonio Areche es el desesperado intento de acallar sus voces de lucha que están en nuestra historia a pesar de sus esfuerzos.

La represalia se ensañó con ellos llegando a extremos. El día en que Mata Linares les leyó su sentencia debió haber hiel en el aire.

A Micaela la acusó de ser cómplice de José Gabriel; de haberle auxiliado en cuanto pudo, de haber juntado gente para pelear; de fijar edictos en las puertas de las iglesias; de publicar bandos dando comisiones, de nombrar curas para administrar los sacramentos; de dar salvoconductos; de escribir cartas incitando a la rebelión; de querer librar al Reino de los tantos pechos y cargas. Finalmente, falla condenándola y manda que salga con una soga de esparto al cuello, atada de pies y manos, con voz de pregonero que publique sus delitos, llevada en esta forma para que le dieran la pena del garrote, que le cortaran la lengua y le colgaran después de una horca.

A José Gabriel lo acusó del horrendo crimen de rebelión o alzamiento general ejecutado en todos los territorios de este Virreinato y el de Buenos Aires, con la idea de querer coronar Señor de ellos, libertador de las que llamó miserias de esta clase de gentes, lo condenó a que sea sacado a la plaza principal, arrastrado hasta el lugar del suplicio, donde en presencia de su mujer, sus dos hijos Hipólito y Fernando Tupaq Amaru, de su cuñado Antonio Bastidas y otros capitanes y auxiliares; que se le cortara por el verdugo la lengua y después amarrado o atado por cada uno de sus brazos y pies, con cuerdas fuertes y de un modo que cada una de estas se pueda atar o prender con facilidad a otras, que penden de las cinchas de cuatro caballos, para que puesto de este modo, cada uno tirara a su lado, de forma que quede su cuerpo dividido en otras tantas partes.

Areche no dejó siquiera que reposaran juntos y ordenó que se enviaran sus cabezas, brazos y piernas, a Tinta, Tungasuca, Urcos, Quiquijana, Sangarara, Surimana, Coporaque, Pillpinto, Acos. San Sebastián, Carabaya y Santa Rosa. Las partes que quedarán arderán en una hoguera en Píqchu siendo sus cenizas arrojadas a los cuatro vientos.

En su libro 'Tupac Amaru' Jorge Cornejo Bouroncle llama a esta carnicería 'el festín de la barbarie' con suma indignación. En la madrugada del 18 de mayo de 1781 el obispo Moscoso pidió a las monjas de Santa Catalina un Cristo para un acto. La madre superiora le envió una bellísima imagen. Cuando quisieron devolverla preguntó dónde había estado. Al enterarse que presidió la mesa de las ejecuciones la rechazó con lágrimas en los ojos. Había

sido profanado.

En el futuro cada 28 de julio, debía prenderse una llama votiva en todas las plazas de las ciudades y pueblos del Perú. Les debemos nuestra libertad.

CABEZA DE RATÓN O RABO DE LEÓN.

Por Jaime Díaz Jerez “Vandango” (Chile).

Proporcionalmente puede ser la misma cantidad en dinero o productividad, pero la funcionalidad es diferente. Las decisiones de un “cabeza de ratón” son propias, en cambio “un rabo de león” toma decisiones en equipo o simplemente ejecuta como rabo lo que ordena la cabeza. Un cabeza de ratón puede ser un trabajador independiente o un pequeño empresario emprendedor, en cambio, un rabo de león es un gerente, administrador o ejecutivo de una gran empresa, pero recibe el sueldo que le paga la cabeza que por ser de león es proporcionalmente más grande que la cabeza de ratón.

Algunos prefieren ser rabo de león, recibir el sueldo y no tener el compromiso de pensar en la productividad o preocuparse de las utilidades de la empresa. Además, que aquellos perciben el elogio y la admiración al ser destacado por pertenecer a una prestigiosa empresa que lo hizo formar parte de ella y reaccionan sobradamente ante cualquier consulta como si fuera el propietario o el cabeza de león, siendo solo el rabo.

La educación no solo es un medio para adquirir conocimiento y cultura sino para obtener una profesión que le permita mejorar su currículum vitae y así lograr ser contratado por una famosa empresa pública o privada con un sueldo de “rabo de león” como ejecutivo de la cadena productiva que dirige la cabeza.

Hay profesiones u oficios que permiten funcionar como “cabeza de ratón” y también como “rabo de león”. En cambio, para ejercer de un modo u otro se necesita una formación diferente con características distintas, que permiten ser exitoso en una de las dos, pero no en ambas. Por algo un propietario de una empresa pequeña (“cabeza de ratón”) puede llevarla a crecer como “cabeza de león” obteniendo utilidades mayores. En otros casos hay ejecutivos que son “rabo de león” y pueden tener características propias de un “cabeza de ratón”, se independizan y forman una pequeña empresa obteniendo el éxito necesario para darse cuenta que su error era pensar como profesional dependiente con condiciones de ser un profesional independiente.

En el estado de pandemia, la subsistencia por sobrevivir nos llevó a descubrir alternativas que antes no considerábamos, oficios de jardinero, panadero, cocinero, agricultor, constructor, y otros se hicieron presente en cuarentena y/o toque de queda, ante la ausencia de aquellos dedicados a estos oficios que se diferencian del profesional por el grado de manualidad, que parecen despreciados por la intelectualidad de profesiones inútiles en un estado de emergencia para subsistir.

La importancia de los que pertenecían a “cabeza de ratón” se vio afectada como toda pequeña empresa, pero más afectados fueron los “rabo de león” que debieron buscar otras

alternativas para lograr ganancias equivalentes al sueldo que tenían antes de ser despedidos o afectados por el “cabeza de león” que se las arregló para no quebrar ayudado por otros “cabezas de león” que no solo se mantuvieron en sus ganancias sino que las aumentaron, aprovechándose de los “cabeza de ratón o rabo de león” que trataron y tratan de subsistir en tiempos de pandemia.

ANÉCDOTAS HISTÓRICAS: ¡OH, QUERIDO COLEGIO DE LOS MIL Y UN RECUERDOS!

Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).

Colaboración de la escritora venezolana, nuestra amiga Maigualida Pérez. (En las citas textuales de esta obra se respeta la ortografía de los originales).

El nuevo local del Colegio Nacional de la Independencia. Con los esfuerzos del Consejo de la Dirección del Plantel se han levantado dos pisos del nuevo local que se inició el primero de agosto y quedará acabado en junio del presente año. El local consta de 4 pabellones y tiene un área de 23.800 metros cuadrados, sobre el cual están distribuidos campos de experimentación y deportivos. En la planta baja las oficinas de la dirección, administración y la sala destinada a los profesores. En la planta alta se encuentra un salón de actos alrededor del cual están los salones de clases en un total de 32. En el extremo norte están los laboratorios de física, química y electricidad. Al fondo están situados los campos de deportes y experimentación, la cancha de básquet se encuentra en el extremo sur. También se proyecta la construcción de un internado para los alumnos que no poseen casas propias y para los que sufren la explotación y malos tratos por parte de sus tutores. (El Pueblo 2 de Enero de 1940).

JGCM: Este es el local de la I que se inauguró en 1940 con bombos y platillos y la presencia del Presidente Manuel Prado, que llegó en auto descubierto al flamante local. Recibió alumnos desde 1941. Mi promoción estudió en él entre 1957 y 1961. Duró más o menos 70 años, pues cuando lo iban a restaurar y ampliar se dieron cuenta que no tenía cimientos y lo echaron abajo. Luego hicieron sobre su terreno el nuevo local de la I, como Colegio Emblemático, que puede ser muy moderno y funcional, pero para quienes estudiamos en el local inaugurado en 1940, es totalmente extraño, ófrico, sin alma.

Si la definición más simple de la arquitectura es decir que es la administración del espacio. La administración del espacio era en la I estupenda, la de nuestro tiempo. Con tres pabellones, el del centro tenía en el primer piso las oficinas del Director y la administración. En el segundo piso un enorme Salón de Actos, de unos 20 metros de ancho por 70 de largo y con un bosque de columnas, donde se hacían las sesiones solemnes y los clásicos bailes para sacar fondos para las promociones. Los dos pabellones de aulas, Norte y Sur, eran bien ventilados e iluminados. Más al norte del Pabellón Norte había una pabellón de laboratorios y Departamento Médico. Al frente del Pabellón Sur, estaba el Pabellón del Internado. Tenía un patio enorme y una cancha de fútbol que servía para hacer ejercicios, deportes, las formaciones consabidas y para pasar los recreos. Tenía también unas dos canchas de básquet, diversos jardines y tres

quioscos de material precario en los que las esposas de los tres porteros vendían golosinas y refrigerios, el más original de todos eran los apristas: sándwiches, o sánguches en arequipeño, de salteña (Sí, una salteña en medio de pan y al gusto con zarza de cebolla y *llatan*). Algunos se hacían reemplazar la salteña por una papa rellena, pero a nadie se le ocurrió ponerle de nombre: aprista rebelde. Es cierto que un colegio es muchísimo más que un local, pero cada local escolar es un irremplazable cofre de recuerdos mil. (*De Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre*. Tomo VIII. Págs. 157 – 158).

«ME GUSTA» (MICRORRELATO).

Por Andrés Fornells (España).

Chuchi y Tita son dos chicas guapas, modernas, superficiales, de buena familia. Lucen vestiditos de la firma Saint-Lorent y, debajo de ellos tangas Christian Dior, sujetadores Armani y medias Chanel. Han estado de compras. Se hallan sentadas al fondo de una lujosa cafetería. Al lado derecho de ellas tienen, apoyadas en el suelo las bolsas de las afamadas boutiques donde han estado comprando.

—¡Huy, estoy disgustadísima, Chuchi —acompañándose de un hondo suspiro Tita—. Las navidades vamos a pasarlas de nuevo en Saint Moritz. Fíjate, donde va todo el mundo.

—Comparto tu disgusto, papá ha decidido que nosotros también iremos allí. ¡Qué muermo! Lo de siempre, nieve, esquí, fiestas, bailes, estúpidas velitas de colores, villancicos tradicionales... ¡Uf!

—Cambiando de tema. Oye, ¿no has notado que está algo raro mi Tato?

—¿Ha cambiado de perfume? —mostrándole especial interés su amiga.

—No, no; usa el que yo le compré. ¿De veras no le has notado nada extraño a mi cico?

—insiste la otra.

—Bueno, un día vi que llevaba los zapatos sucios. Hace de eso dos semanas, en el cóctel que dieron los Mendoza en su palacete.

—Lo recuerdo. Había llovido y se metió en un charco nada más bajarnos del coche. Ya sabes lo torpe que es. ¡Ay! Me tiene extremadamente preocupada. Desde hace días, en esas cositas tan monas y originales que escribo todos los días en Facebook ha dejado de poner el habitual “me gusta”.

En el rostro de su amiga se pinta de repentina gravedad.

—¡Chipas, eso es muy serio!

—¡Verdad que sí!

—¿Y cuántos son los días que tu chico está realizando esa colosal, imperdonable, desconsideración contigo?

—Con hoy siete días —al borde del llanto.

—¡Qué atrocidad, chica!

Condena en el tono, y compasión en la mirada de la amiga.

Se abre una zanja de angustioso silencio entre ambas. Con la preocupación pintada en sus rostros de muñecas Barbie, ambas amigas hacen girar sus cucharillas para que se disuelva el edulcorante que han puesto en sus cafés con leche. Consideran: ¡A veces la

vida puede ser tan frustrante, tan cruel!

Siete portales más lejos, un mendigo sin piernas, apoyada su espalda en la pared sonríe contento porque un transeúnte compasivo ha dejado caer dentro de su roñosa gorra de béisbol una moneda de cincuenta céntimos.

(Copyright Andrés Fornells).

HUMANIDAD.

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

Poema escrito hace algún tiempo...pero, su esencia, sigue vigente.

HUMANIDAD

Te veo desde lo alto
humanidad
quiero distinguir
la naturaleza
del hombre
vagabundo
necio
depredador
mientras como el goteo
de una llovizna matutina
nuestra mamapacha
lucha y lucha
por sobrevivir
y el hombre insano
egoísta
aniquila
especies
en su ambición
en su demencia
sin sentido
te veo desde lo alto
humanidad
me apena pensar
que tus colores
transparencia y bondad
un día que se aproxima

se convertirá
en páramo
en roca
sin humanidad...

Sobre el Caribe 21,12 de 2013.
